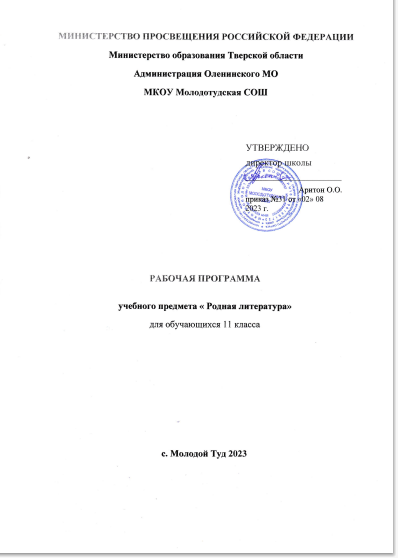
****

**Рабочая программа**

**по учебному предмету « Родная (русская) литература»**

**для учащихся 11 класса**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русской литературе (родной) для 10-11 классов среднего общего образования составлена в соответствии с:

* требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
* Примерной программой по учебному предмету «Родная (русская) литература»10(11) классы(базовый уровень)
* требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
* основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (СУД) для среднего общего образования.

В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом HOO и ООО; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени среднего общего образования, учитываются межпредметные связи.

2. Место предмета в учебном плане школы

В 2020-21 учебном году МКОУ «Молодотудской СОШ» работает по образовательной программе **среднего общего** образования (10-11 классы) по ФГОС СОО, который предусматривает изучение предмета «Литература» в 11 классе в количестве 102 часов за год, т.е. 3 часа в неделю. Предметная область «Родной язык и родная литература» на уровне среднего общего образования реализуется в 10-11 классах через изучение учебных предметов «Родной язык» (1 час) и «Родная литература» (0,5 часа). Рабочая программа по «Родной литературе (русской)» в 11 классе модифицирована по количеству часов, то есть **17 часа в год**.

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Результатом освоения программы по русской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

**Предметные результаты** обучения русской литературе в старших классах школы заключаются в следующем:

*В познавательной сфере*

* умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
* понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
* знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
* умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
* умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

*В ценностно-ориентационной сфере:*

* приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
* формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
* умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
* умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

*В эстетической сфере:*

* формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
* воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

**Межпредметными результатами** обучения русской литературе в старших классах школы являются следующие:

* формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
* воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;
* сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
* уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

 – понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

 – осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

 – обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

 –  навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

* обосновывать выбор художественного произведения для анализа,приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

–   осуществлять следующую продуктивную деятельность:

* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
* выполнять проектные  работы  в  сфере  литературы  и  искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**5. Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематический блок | Количество  часов |
| Введение | 0 |
| Человек и его внутренний мир | 6 |
| Человек, семья и общество | 6 |
| Человек, природа, Родина и культура | 5 |
|  |  |

**6. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематический блок | №  урока | Тема занятия | Дата | | |
| План | Факт | |
| Введение |  |  |  | |  |
| Человек и его внутренний мир | 1 | Лиханов А. «Мой генерал» |  | |  |
| 2 | Улицкая Л. «Народ избранный» |  | |  |
| 3 | Екимов Б «Говори, мама, говори» |  | |  |
| 4 | Железников В. «Чучело» |  | |  |
| 5 | Грин А. «По закону» |  | |  |
| 6 | Толстая Т. «Легкие миры» |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
| Человек, семья и общество | 7 | Алексин «Домашний совет» |  | |  |
| 8 | Бакланов Г. «Непорочное зачатие» |  | |  |
| 9 | Солоухин «Под одной крышей» |  | |  |
| 10 | Екимов Б. «Глядя на солнце» |  | |  |
| 11 | Екимов Б. «Еще не лето» |  | |  |
| 12 | Куприн Александр «Святая ложь» |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
| Человек, природа, Родина и культура | 13 | Симонов К. «Солдатская слава» |  | |  |
| 14 | Паустовский К. «Нет ли у вас молока?» Симонов К. «Солдатская слава» |  | |  |
| 15 | Паустовский К. «Бакенщик» |  | |  |
| 16 | Толстой А. «Русский характер». |  | |  |
| 17 | **Яковлев Ю. «Балерина политотдела»**  **Контрольная работа по произведениям, изученным в разделе** |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |